

Cv Rosalba Mirabella

Formación

Licenciada en Artes Plásticas, especialidades grabado y pintura. Universidad Nacional de Tucumán, 1999.

Exposiciones individuales y colectivas

Circuito creadoras de cultura (exposición colectiva), curada por Lucía Seijo, intervenciones urbanas, Buenos Aires, 2013.

Paraíso (exposición individual), en Espacio Tucumán, Representación del Gobierno de la provincia de Tucumán en Buenos Aires, Buenos Aires, 2012.

Final de fiesta (exposición individual), en Galería Braga Menéndez Arte contemporáneo, Buenos Aires, 2012.

Espacio La punta Arte contemporáneo (exposición colectiva), arteBA edición 21, en La Rural, Buenos Aires, 2012.

Mercado de arte (exposición colectiva), idea y gestión de Evi Tártari y Agostina Bevacqua, en Mercado del Norte, Tucumán, 2012.

Ahora es cuándo (exposición colectiva), curada por Mariano Luna y Moira Aguirrezábal, en Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, 2011 – 2012.

Padiglione Italia nel Mondo: Istituti italiani di Cultura. Biennale 2011 (exposición colectiva), jurado de selección: Donatella Cannova, Virginia Agote, Gustavo Brandán, Alejandro Dávila y Marcela Santanera, en Museo Caraffa, Córdoba, 2011.

Colección Balanz Capital (exposición colectiva), en Museo Superior de Bellas Artes Evita -Palacio Ferreyra, Córdoba, 2011.

Espacio La punta Arte contemporáneo (exposición colectiva), curada por Marcos Figueroa, en arteBA edición 2011.

Virgenes generalas y la santería dadaísta del Ejército del Norte (exposición colectiva), curada por Graciela Ovejero, en Peras de Olmo, Buenos Aires, 2011.

Arte, amor y otros recuerdos del futuro, narraciones breves y extraordinarias (exposición colectiva), curada por Mariano Luna y Moira Aguirrezábal, en Museo Municipal de Arte de Puerto Madryn, Chubut, 2011.

Op.Cit (exposición colectiva), en MUNT Museo de la Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán 2010.

Línea Valencia – Buenos Aires (exposición colectiva), curada por Gustavo López, en Espacio expositivo del Metro, Estación Bailén, L5, Valencia, España, 2010.

Huanglongbing (exposición individual) en Jardín Oculto Galería, Buenos Aires, 2010.

Oh, Patria mía... (exposición colectiva) curada por Jorge Figueroa, MUNT Museo de la Universidad Nacional de Tucumán, 2010.

Otro Eje Norte-Norte (exposición colectiva), curada por Marcos Figueroa, en el marco de la *Trienal de Chile 2009*, en Salta, Argentina, y Antofagasta, Chile, 2009.

Fase 1. Encuentro de Arte y Tecnología (exposición colectiva), curada por Graciela Taquini, en Centro de Exposiciones de la Ciudad de Buenos Aires, 2009.

Proyecto Circular. 20 artistas jóvenes en circuito (exposición colectiva), organizada por la Dirección del Palacio Nacional de las Artes de la Secretaría de Cultura de la Nación, en Palais de Glace, Buenos Aires, 2009.

Tucumán a Museo Abierto, Dibujo. Obra en acción (exposición colectiva), organizada por La Baulera y Ente Cultural de Tucumán, en Museo de Bellas Artes Timoteo Navarro, Tucumán, 2009.

Cuadro por cuadro. Fotografías (exposición individual), en Galería Jardín Oculto, Buenos Aires, 2009.

4º Edición del Premio de Fotografía Expotrastiendas ¿cuál realidad? Recorriendo el país (exposición colectiva), organizada por el Programa de Extensión Arte y Cultura de AAGA Asociación Argentina de Galerías de Arte y Expotratiendas, en Teatro Argentino, La Plata, Buenos Aires, 2009.

Música para comer sushi (exposición colectiva), en Fundación Vicente Lucci, Tucumán, 2009.

El Taller galería de arte. Expone Rosalba Mirabella (exposición individual), en Rojo estoy, Tucumán, 2009.

Límite Sud /South Limit, Proyect Rooms + Performances (exposición colectiva), curada por Roberto Jacoby y Vivi Tellas, en Centro Municipal de Exposiciones de la Ciudad de Buenos Aires, 2008.

Club del Dibujo (exposición colectiva) en *arteBA 08, 17 Feria de Arte Contemporáneo*, Buenos Aires, 2008.

Un crimen tiene varias historias/A crime has many stories (acción colectiva) comisionada por Fundación Haudenschild Garage, Spare Parts, en MALBA, Museo de la Cárcova, Editorial Eloísa Cartonera, y otros, Buenos Aires, 2008.

Microespacios/Video arte. Viajes mínimos (exposición colectiva), curada por Moira Aguirrezábal, en CCEBA Centro Cultural de España en Buenos Aires, 2008.

Caprichos, disparates y desastres (exposición colectiva), curada por Fernando Farina, en Complejo Cultural Santa Cruz, Río Gallegos, 2008.

Puntas del Hilo (exposición colectiva), curada por Jorge Figueroa, en MAC Museo de Arte Contemporáneo de la Provincia de Salta, 2008.

Muestra itinerante de obras seleccionadas *Premio Fundación Andreani 07/08 Primera Edición* (exposición colectiva), en Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, marzo de 2007.

Videos con Tuco. Videos recientes de Argentina (exposición colectiva) idea de Gustavo Marrone, en el marco del Festival Loop, en Centre d' Art Santa Mònica, Barcelona, España, 2007.

Resplandores. Poéticas analógicas y digitales (exposición colectiva), curada por Rodrigo Alonso y Graciela Taquini, en Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, 2007.

Mini Mini Max. Festival internacional de video (muestra colectiva), curada por Marcelo Galindo, en Galería Appetite, Buenos Aires, 2007.

Album (exposición individual), curada por Marín Carpaneto, en Galería Crimson, Buenos Aires, 2007.

Estudio Abierto Centro. Programa Interfaces (muestra colectiva), curada por Andrés Duprat, Marcelo de la Fuente y Tulio de Sagastizábal. Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad, en Palacio de Correos, Buenos Aires, 2006.

Estudio Abierto Centro. Arte contemporáneo de Tucumán (muestra colectiva), curada por Marcos Figueroa, organizada por Representación Oficial de la Provincia de Tucumán en Capital Federal. Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad, en Palacio de Correos, Buenos Aires, 2006.

Club del Dibujo. Pieza de Dibujo (exposición colectiva) en La Baulera Centro de Arte Contemporáneo, Tucumán, 2006.

Textos de artistas (exposición colectiva) curada por Jorge Figueroa, en La Baulera Centro de Arte Contemporáneo, Tucumán, 2006.

Interfaces. Diálogos visuales entre regiones, Buenos Aires/Tucumán/Río Gallegos (exposición colectiva), curada por Jorge Gutiérrez y Aldo Enrici, organizada por Secretaría de Cultura de la Nación, en Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, y Museo de Bellas Artes Timoteo Navarro, Tucumán, 2006

La Baulera (exposición colectiva), en Barrio Joven, 15 Feria de Arte Contemporáneo arteBA 2006. Buenos Aires, 2006.

Torments and Other Love Delicacies (exposición colectiva), curada por Norma Rojas y Paula Blaconá, Galería Buenas Artes en Melting Point Gallery. San Francisco, Estados Unidos, 2006.

Premios y distinciones

Distinción de la Honorable Legislatura de Tucumán a la miniserie *Muñecos del destino*, de Rosalba Mirabella y Patricio García, Resolución N° 165/2012, Tucumán, 2012.

Segundo Premio Luis Pretti, II Edición del Premio Hotel Colonial Salta, organizado por Hotel Colonial y MAC Museo de Arte Contemporáneo, Salta, 2012.

Mención del Jurado, 9° Salón de Arte contemporáneo de la Universidad Nacional de Tucumán, 2012.

Finalista, Premio Petrobrás Buenos Aires Photo / 2012, Buenos Aires, 2012.

Obra seleccionada Premio Bienal de fotografía del la Galería artexarte, Buenos Aires, 2012. Nacional.

Proyecto ganador del concurso Series de Ficción Federales, INCAA Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales, y Consejo asesor del Sistema argentino de televisión digital abierta. Buenos Aires, 2011.

Artista seleccionada para el proyecto Padiglione Italia Nel Mondo: Istituti Italiani di Cultura, Biennale 2011. Córdoba, 2011.

Mención del Jurado, 7° Salón Nacional de Arte contemporáneo de la Universidad Nacional de Tucumán, 2010.

Proyecto seleccionado, Tercer Concurso Federal de Proyectos de largometraje Raymundo Gleyzer, INCAA Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales, 2009.

Premio Adquisición AAGA Asociación Argentina de Galerías de Arte, Cuarto Concurso Expotrastiendas de Fotografía *¿Cuál realidad?*, en Feria de Arte Expotrastiendas 8° Edición, Buenos Aires, Argentina, 2008.

Finalista Premio Roggio 100 Años de Artes Visuales, Fundación Roggio y Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa, Córdoba, 2008.

Proyecto seleccionado para la convocatoria Sitios Tangentes, concurso de intervenciones urbanas, en colaboración con PGM Estudio de diseño gráfico, organizado por A: BRA y Programa El Virla fuera del Virla, Centro Cultural Eugenio Flavio Virla de la UNT, Tucumán, Argentina, 2008.

Finalista Quinta Edición del Premio arteBA / Petrobrás 2008, Buenos Aires, Argentina, 2008.

Primer Premio Concurso INCAA / Expotrastiendas de video, Buenos Aires, Argentina, 2007.

Mención Cultural Chandon 2007, Museo Nacional de Bellas Artes, Neuquén, Argentina, 2007.

Tercer Premio UADE, categoría videoarte. Obra en colaboración con Patricio García. Universidad Argentina de la Empresa, Buenos Aires, Argentina, 2006.

Premio Regional Adquisición Sección Grabado y Dibujo. Fundación Osde. Buenos Aires, Argentina, 2005.

Primer Premio Salón 90° Aniversario de la Universidad Nacional de Tucumán. Tucumán, Argentina, 2004.

Obra seleccionada LIX Salón Nacional de Rosario. Rosario, Santa Fe, 2005.

Primer Premio Salón de Pintura Fundación Zaraspe. Tucumán, Argentina, 2004.

Premio Rioplatense de Artes Visuales, Región NOA. Fundación Osde. Buenos Aires, Argentina, 2004.

Primer Premio, Categoría Analógica. Premio Philips Art Expression. San Pablo, Brasil. 2002.

Primer Premio, Categoría Analógica. Premio Philips Art Expression. Buenos Aires, Argentina, 2002.

Becas

RIAA. Residencia Internacional de Artistas en Argentina. Ostende, Pinamar, Argentina, marzo de 2007.

Gasworks International Residency Programme, Londres, Inglaterra, enero a abril de 2006.

Clínica de Artes Visuales del CC Rojas. Ciclo anual de encuentros para el intercambio a partir de ideas y proyectos de artistas. Centro Cultural R. Rojas de la U.B.A. Buenos Aires, 10 de mayo al 18 de noviembre de 2005.

Subsidio Regional de Estímulo para Artistas del Interior del País. Fundación Antorchas. Buenos Aires, 22 de mayo de 2001 al 31 de mayo de 2002.

Beca para visitar la XXV Bienal de San Pablo. Fundación Antorchas. Buenos Aires, junio de 2002.

Encuentro de Producción y Análisis de Obra para Jóvenes Artistas del NOA. Fundación Antorchas - Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán. Tucumán, julio de 2001 a diciembre de 2002.